

# PROJET PÉDAGOGIQUE DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

1

À partir des objectifs généraux du système éducatif, des programmes des différentes disciplines, de la circulaire de mission de 1986, de la circulaire académique de mars 1999 & de celle de novembre 2011, et du référentiel de compétences des enseignants de juillet 2013, le professeur documentaliste s'est donné trois axes de travaux pour cette année scolaire 2014/2015.

## Sommaire

### **Axe 1 : Le CDI, un lieu de formation des élèves à l'éducation aux médias et à l'information (EMI)**

#### *1.1 Sixième*

- 1.1.1 Initiation à l'EMI
- 1.1.2 EMI en segpa

#### *1.2 Cinquième*

- 1.2.1 Acquérir une culture numérique : vers les Communs de la connaissance
- 1.2.2 PDMF : cartographier des métiers de l'image
- 1.2.3 Comprendre notre environnement numérique

#### *1.3 Quatrième*

- 1.3.1 Médias sociaux et identité numérique
- 1.3.2 Dossier documentaire en segpa

#### *1.4 Troisième*

- 1.4.1 Dossier SVT : cartographie des sources et document de collecte
- 1.4.2 Dossiers documentaires en segpa
- 1.4.3 Semaine de la presse : étude & analyse de médias participatifs

### **Axe 2 : Le CDI, un lieu d'incitation à la lecture et à la culture**

- 2.1 Participer au Prix Renard'Eau 2014 dans le cadre de la liaison CM2/6e
- 2.2 Lire de la littérature de jeunesse et présenter ses lectures sous forme de cartes heuristiques
- 2.3 Mener une politique d'acquisition permettant un renouvellement du fonds en lien avec les différents parcours des élèves

### **Axe 3 : Le CDI, un lieu d'accès aux ressources numériques de l'établissement**

- 3.1 E-sidoc
- 3.2 Les ressources numériques
- 3.3 Le site du collège

# PROJET PÉDAGOGIQUE DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

2

## Axe 1 : Le CDI, un lieu de formation des élèves à l'éducation aux médias et à l'information

Cette formation vise une progression des apprentissages info-documentaires de la sixième à la troisième répondant aux besoins informationnels des élèves du collège du XXI<sup>e</sup> siècle.

### Sixième :

#### ■ Initiation à l'EMI

Les objectifs de ces cinq séances sont les suivants :

- situer et découvrir le lieu CDI et en comprendre les règles de fonctionnement
- distinguer et retrouver les ouvrages de fiction et les ouvrages documentaires
- retrouver un ouvrage de fiction dans le CDI avec le logiciel documentaire
- repérer les outils de recherche de l'information dans un ouvrage documentaire

Une séance d'évaluation sommative courant mai permet un contrôle des acquis documentaires. Elle a lieu sur l'horaire d'éducation musicale en lien avec le programme concernant la découverte des instruments de musique.

L'objectif de cette séance est :

- d'utiliser un ouvrage documentaire pour répondre à des questions posées

Déroulement : Cinq séances au cours du premier trimestre sur les heures de cours de français.

Évaluation : Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du premier trimestre.

#### ■ Classes sans note

Évaluation par compétences et abandon de la note chiffrée. Temps de remédiation adaptée à leurs besoins.

Compétences info-documentaires évaluées :

Connaître les ressources d'information ; trouver des documents ; exploiter des documents ; restituer une information sous forme d'une production définie.

#### ■ Initiation à l'EMI en segpa

Un module de 2 séances/élève est organisé par ½ classe. Ce module permet la connaissance du lieu et de ses règles de fonctionnement.

### Cinquième :

#### ■ Acquérir une culture numérique, vers les Communs de la connaissance

Les objectifs de ce module sont les suivants :

- découvrir une culture du partage « en commun »
- connaître et utiliser différentes licences libres d'usages pour produire un bien commun

La production envisagée :

- produire un bien commun de la connaissance sous forme d'écriture collaborative en lien avec un fait d'actualité ou un thème d'exposé à réaliser selon une partie de programme disciplinaire

Déroulement : À partir du mois d'octobre, un module de formation de cinq heures/élèves est organisé.

Évaluation : Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du premier trimestre.

# PROJET PÉDAGOGIQUE

## DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

3

### ■ PDMF : cartographier des métiers de l'image

Les objectifs de ce module sont les suivants :

- prélever à partir de l'index des métiers de l'Onisep des informations pertinentes correspondant à un métier donné issu des métiers de l'image
- citer les sources utilisées

La production envisagée :

- fabriquer une infographie sourcée avec une ou des image(s) fixe(s) libre(s) d'usage(s), de textes et de chiffres

Déroulement : À partir du mois de décembre un module de formation de cinq heures/élèves est organisé.

Évaluation : Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du deuxième trimestre.

### ■ Comprendre notre environnement numérique

Les objectifs de ce module sont les suivants :

- établir une typologie des sites sur internet
- connaître le fonctionnement d'un moteur, d'un point de vue technologique et informationnel, le système d'indexation des moteurs, le référencement des moteurs à travers l'exemple de Google
- connaître et appliquer les bons usages de l'internet

La production envisagée :

- exposés oraux de trois minutes présentant un site ou une plateforme connue et utilisée par les élèves

Déroulement : À partir du mois de mars, un module de formation de cinq heures/élèves est organisé.

Évaluation : Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du troisième trimestre.

### ■ Approfondissement à l'EMI en segpa

Un module de 3 séances/élève est organisé pour chaque ½ classe. Ce module permet d'utiliser un livre documentaire pour répondre à des questions sur les châteaux et les chevaliers et d'interroger le catalogue du CDI via E-Sidoc pour chercher un livre de fiction à partir d'un titre donné, puis le retrouver dans le CDI.

### Quatrième :

#### ■ Médias sociaux et identité numérique :

Les objectifs de ce module sont les suivants :

- établir un panorama des médias sociaux et l'analyser
- apprendre à gérer sa présence numérique

Déroulement : Au cours du troisième trimestre, un module de formation d'une heure/élèves (1 heure/élève en éducation civique ou en vie de classe) est organisé en collaboration avec les enseignants d'éducation civique sur « libertés, droit, justice » concernant le point de programme sur les libertés individuelles et collectives. Il fait suite à la venue d'un expert en conférence pour tous les élèves de ce niveau sur la thématique du « bon usage des médias sociaux ».

Évaluation : À partir de la projection de la vidéo [« Que pouvez-vous faire pour protéger votre réputation en ligne ? »](#) du Commissariat à la protection de la vie privée du Canada, utilisation de l'indexation collective libre qu'est le tag (ou étiquette). Cette méthode permet le partage de ressources internet à travers l'attribution de mots-clés librement choisis par des utilisateurs non

# PROJET PÉDAGOGIQUE

## DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

4

spécialistes. Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du troisième trimestre.

### ■ Dossier documentaire en segpa :

Un module de 4 séances/élève est organisé pour chaque ½ classe. Ce module permet de comprendre le système de classement des ouvrages documentaires et des périodiques, de savoir mener une recherche en interrogeant le catalogue du CDI via E-Sidoc en utilisant un seul mot-clé, de comprendre l'organisation de l'information dans un document (papier) pour permettre une prise d'information pertinente. Ensuite les élèves réalisent leur premier dossier de CFG sur le thème de la Tour Eiffel.

### Troisième :

#### ■ Dossier SVT :

Les objectifs de ce module sont les suivants :

- appliquer - à partir de sujets donnés - une démarche d'analyse des résultats de moteurs de recherche et/ou du catalogue du CDI pour aboutir à une collecte de ressources pertinentes
- connaître et interroger la source permet d'identifier le type d'information produit (scientifique, institutionnelle, promotionnelle, personnelle etc.) et d'estimer sa validité en tant que caution intellectuelle dont bénéficient ses acteurs/auteurs
- décrire les informations contenues dans les sites sous forme de mots-clés
- regrouper les sites par mots-clés pour permettre l'ébauche d'un plan
- prendre des notes : reformuler les « copiés/collés » comme étape dans le prélèvement puis le traitement de l'information. *La rédaction finale du dossier peut se faire avec le collègue de SVT à partir de la reformulation de ces copiés/collés.*

Déroulement : Module de formation en SVT de cinq heures/élèves mis en œuvre courant janvier selon un calendrier défini avec les deux collègues de SVT.

Évaluation : Des items du Socle sont évalués à cette occasion. Une note en « Documentation » est mise sur le bulletin scolaire du deuxième trimestre.

La production finale retenue se fait sous forme de dossiers rendus au traitement de texte selon une charte graphique définie. La présence d'une bibliographie ou d'une sitographie normée est obligatoire.

### ■ Éducation aux médias

À l'occasion de la 26<sup>e</sup> semaine de la presse et des médias dans l'école, une séance est programmée (1 heure/élève en histoire-géographie) sur les médias participatifs en lien avec la thématique retenue par le Clemi : « une info, des supports ».

### ■ Dossiers documentaires en segpa :

Un module de 4 heures/élève est organisé dans le cadre de la préparation au CFG. Les objectifs de ce module sont les suivants : savoir trier les résultats pertinents des résultats donnés par l'interrogation du catalogue du CDI via E-Sidoc, savoir prendre des références bibliographiques à l'aide d'un tableau. Les élèves réalisent alors un dossier comptant pour le CFG sur le thème du « racisme ».

# PROJET PÉDAGOGIQUE DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

5

## **Axe 2 : Le CDI, un lieu d'incitation à la lecture et la culture**

■ Participation au prix Renard'Eau 2014 sur le thème de « Au fil de l'histoire : habits et apparences » en classe de sixième avec deux collègues de français, soit trois classes de ce niveau dans le cadre de la liaison CM2/6<sup>e</sup>.

Projet en arts plastiques avec la classe de 4<sup>ème</sup> segpa avec la production d'œuvres individuelles et d'un travail autour du bon et du mauvais goût.

■ Pour tous les niveaux :

\* sélection sur table de livres de fiction en littérature jeunesse regroupés par thèmes, leur permettant de mieux cibler leur lecture. Une fiche lecture peut être proposée sous forme de [cartes heuristiques](#)

■ Médiation autour des fictions grâce à la mise en place d'avis de lecteurs par des élèves volontaires pour faire partager leurs lectures sous forme de « coup de cœur » affiché mensuellement dans le CDI.

■ Mise en place d'une politique d'acquisition et de renouvellement du fonds documentaire en cohérence avec les programmes et les projets pédagogiques mais aussi ponctuellement sur demande de professeurs. Continuité des abonnements actuels que ce soit pour les élèves ou les enseignants. Actualisation du fonds orientation du Kiosque Onisep.

■ Accueil et prêt pendant la récréation du matin et pendant la pause méridienne, sur les heures d'étude.

■ Enregistrement, saisie et traitement de ces nouveautés grâce au SIGB (Bcdi).

## **Axe 3 : Le CDI, un lieu d'accès aux ressources numériques de l'établissement**

■ Mise à disposition à cette rentrée 2014 du portail E-Sidoc qui est un portail web édité par le réseau Canopé de l'académie de Poitiers .

Il est conçu à destination des élèves du collège par des onglets « niveau ».

Ce portail permet :

- ✓ l'interrogation du catalogue du CDI
- ✓ la présentation de coup de cœur de fiction par niveau
- ✓ l'accès à des dictionnaires et encyclopédies en ligne
- ✓ l'interrogation virtuelle du Kiosque Onisep
- ✓ les conditions de prêt ; les horaires d'ouverture du CDI
- ✓ la présentation des séquences pédagogiques du professeur documentaliste

■ Ressources numériques : abonnements à Biblionisep ; abonnement au site TV ; abonnements à Bcdi, aux mémodocnet & aux mémofiches du réseau Canopé de l'académie de Poitiers.

■ DVD de la collection « C'est pas sorcier » et films vidéo acquis avec les droits d'usages en établissement scolaire.

■ Le site du collège recense les activités des élèves au sein du collège, les activités de l'UNSS, les photos des sorties et voyages scolaires, les informations administratives, le menu de la demi-pension et diverses informations pratiques à destination de la communauté éducative.

✎ Un bilan des activités liées aux axes du projet pédagogique est effectué en fin d'année. Il permet d'évaluer ses différentes actions et de préparer le projet pédagogique de l'année scolaire suivante.