

Collège Alain
MAROMME

GRILLE d'ÉVALUATION pour l'ORAL d'HISTOIRE des ARTS 2013-2014

NOM :		Prénom :		Classe :	
<u>Dossier</u> Objet d'étude : Support :		Critères d'évaluation		L'élève a répondu :	
		Pas	En	Total	Notation
		du	partie		
		tout			
I. PRESENTATION, INTRODUCTION : - Capacité à situer des œuvres dans le temps et dans l'espace - Capacité à présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique					sur 8 points
II. CONTENU de l'EXPOSE : - capacité à maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument - capacité à utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistiques - capacité à développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre					sur 10 points
III. CONCLUSION : - capacité à donner son avis, son ressenti					sur 4 points
IV. ELARGISSEMENT / LUTIN : - soin et originalité du lutin (présence du sommaire et de tous les documents étudiés en classe)					sur 10 points
- connaissance des autres œuvres figurant dans le lutin OU présentation du dossier facultatif - capacité à établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes					sur 10 points
V. EXPRESSION, COMMUNICATION : - capacité à développer un propos structuré relatif à l'objet d'étude pendant quelques minutes - capacité à écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée - capacité à évoquer la construction d'une culture personnelle en Histoire des Arts - capacité à s'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié - capacité à adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve Appréciations éventuelles :					sur 8 points
					Note
					... /40