

ENTRAINEMENT des ÉLÈVES à l'ORAL d'HISTOIRE des ARTS

1. Préparez vos documents dans le lutin : images, reproductions, croquis, schémas.....avec les références bibliographiques (voir avec vos professeurs ce dont vous avez besoin).
Le jour de l'examen, vous devrez vous présenter avec un lutin complet et votre carte d'identité.
2. Révisez bien votre sujet et plus particulièrement le déroulement de l'oral et les critères d'évaluation.
3. Préparez un oral cohérent, clair et précis et qui respecte le temps imparti : 5 minutes maximum. Entraînez-vous avant avec des camarades ou de la famille. Vous pouvez faire des jeux de rôle. Vous présentez votre travail à l'oral devant deux personnes qui jouent à être le jury et qui posent des questions. Chacun le fait à son tour et on minute le tout pour être sûr de respecter les délais.
4. Parlez à haute et intelligible voix en articulant correctement, sans lire vos notes.
5. Maîtrisez et employez un vocabulaire adapté au thème choisi (on n'utilise pas le même vocabulaire suivant les disciplines même s'il y a des points communs). Ne récitez pas par cœur des phrases copiées sur Internet dont vous ne comprenez pas le sens, ça se verra rapidement. Vous devez connaître le sens des mots que vous utilisez durant votre exposé.
6. Il faut être capable de comparer et rapprocher une œuvre avec une autre œuvre qui a des points communs et faire des liens entre les différentes matières.
7. Donnez votre avis personnel qui ne se confonde pas avec l'analyse de l'œuvre en essayant de le justifier avec des arguments réfléchis. (Avez-vous aimé ou non ? Pourquoi ?)
8. Répondez judicieusement aux questions posées. N'hésitez pas à demander au jury de reformuler sa question si vous ne l'avez pas comprise.
9. Reposez-vous bien la veille. N'arrivez pas fatigué et stressé : on ne révise pas à la dernière minute.....